

PROVA DE AVALIAÇÃO DE CONHECIMENTOS

PROVA | História da Cultura e das Artes

DURAÇÃO DA PROVA | A prova de avaliação da capacidade escrita tem a duração de 120 minutos

COTAÇÃO | A prova é cotada de 0 a 20 valores

ESTRUTURA DA PROVA | A prova é de carácter teórico

MATERIAL NECESSÁRIO PARA A PROVA | O material necessário inclui cerca de 5 folhas de papel A4 branco, lápis ou lapiseira, e/ou caneta de escrita manual

PROVA DE AVALIAÇÃO DE CONHECIMENTOS

QUESTÃO I (4 valores)



Pablo Picasso, Cabeça de Touro, 1942

Manifestando um carácter de imaginação, a capacidade de criar é um dos traços distintivos do homem, que o separa de todas as outras criaturas como um fosso intransponível.

. O que é arte no contexto contemporâneo?

QUESTÃO II (4 valores)



Ives Klein, Antropometrias, 1960

. Arte Conceptual, o que entende por este movimento artístico?

QUESTÃO III (4 valores)

A obra de arte deve ser um objeto tangível a que certas mãos humanas deram forma. Portanto, as mãos do artista, por modesta que seja a tarefa que venham a realizar, desempenham um papel essencial no processo criador. A mão procura levar a cabo as experiências da imaginação.

. Como abordar a importância da imaginação no contexto cultural e artístico?

QUESTÃO IV (4 valores)

. Sigmund Freud o pai da psiquiatria moderna, concebia a arte sobretudo como uma sublimação fora do consciente. É possível que os artistas se sintam atormentados pelo peso do seu génio. Comente.

QUESTÃO V (4 valores)

. Como observar uma obra de arte de um contexto histórico que não coincide com o qual em que se encontra?